

Belle Anime Porche
ISBN 9788874966578
Prezzo: Euro 12
Pagine: 288
Dal 6 marzo 2008:
Kowalski/Feltrinelli

FRANCESCA FERRANDO
francesca.ferrando@gmail.com
www.belleanimeporche.it
Ufficio Stampa:
Mita Gironda
mita@ufficio-stampa.org

FRANCESCA FERRANDO: "BELLE ANIME PORCHE"

Romanzo pulp, già un cult



L'AUTRICE

Francesca Ferrando, nata a Torino il 10 maggio 1978, è artista (scrittura, sax, voce, danza del ventre, fotografia) e giornalista (iscritta all'ODG dal 2005). Lavora come webmaster e insegna all'Università di Torino. Vincitrice di numerosi premi letterari, dal 2000 organizza seminari di scrittura creativa e laboratori rap/hip hop per il Comune di Torino e le Biblioteche Civiche, in scuole e case circondariali. Ha creato la piattaforma artistica www.pressutopia.org, con cui sta organizzando il Festival "Gioia e sessualità" (giugno 2008). S'esprime in molte forme artistiche, esibendo le sue performance in università, tv, radio, teatri, festival, centri sociali.



IL ROMAN-ZOO

Terry, sfaccendata adolescente di periferia con il mito di Vasco, un giorno scappa di casa. Cerca e trova la vita spericolata: "In pochi mesi sono diventata ladra, barbona, puttana, puttaniere, mogliettina, lesbica, detenuta... No. Non mi sento male. Anzi, sto decisamente meglio di quando sono partita".

Un mondo all'eccesso, fatto di personaggi estremi e miserabili, perversi, animaleschi e divini. Un viaggio rocambolesco, in cui satira, violenza e sesso s'accostano a traumatica dolcezza. Romanzo cinematografico, fortemente pulp, tutto italiano. Una spirale sempre più vorticoso in cui confluiscono Kerouac, Bukowsky e, non ultimo, Tarantino. Se siete pronte/i, non allacciate le cinture...

WHAT'S UP

Bildungsroman atipico che non lascia spazio ad alcun moralismo. Il romanzo, appena uscito in 25.000 copie per Kowalski (Gruppo Feltrinelli), è già entrato nella classifica dei libri più venduti in narrativa italiana, ottenendo il favore di numerosi nomi della scena intellettuale nazionale: da Tinto Brass a Maurizio Costanzo, da Marco Philopat ad Andrea Pinketts. Lo stesso Vasco se n'è affezionato: nel libro pubblicato col suo ultimo cd c'è una poesia di Francesca "Vasco: facci godere", dedicata a lui e alla sua musica carnale.

Francesca ama trasformare in arte ogni azione del suo vivere. Anche la presentazione del roman-zoo diviene performance: la rivisitazione di canzoni di Vasco si alternano a letture recitate del libro e a danza del cyber ventre. Qualcuno/a di voi l'avrà vista su "Lucignolo" (Italia1) o su "Pelle" (All music) a rappare vestita d'oro, stile Cleopatra, con grosse zampe da drago. Ha viaggiato tutta l'Italia col libro, grande energia e il grado di follia giusto per poter essere credibile. Mente eclettica, ha diffuso la sua opera sotto licenza Creative Commons, grazie alla quale questa può essere liberamente riprodotta, fotocopiata e modificata non per fini commerciali. Sul tema della libera circolazione del sapere ha organizzato e presentato vari incontri con numerosi esperti del settore: dal festival Rototom Sunsplash (Udine), a Italia Wave (Firenze).

Al momento l'autrice sta riflettendo sulla trasposizione del romanzo in versione cinematografica, di cui le è stata offerta la regia: "Voglio fare un film graffiante, placido, veloce. Unico e carnale come una tigre. I miei riferimenti? *Paura e Delirio a Las Vegas* di Gilliam, *L'odio* di Kassovitz". È inoltre nel calderone la traduzione all'inglese, pronta a sbarcare a New York col titolo: "Beautiful f*cking souls". Insomma, il ghepardato segno di Francesca sfocia nell'utopia: fare arte della vita, e della vita arte. Sperimentazione e gioia. Il bello, è che lei ci crede davvero...

RECENSIONI CARTACEE «Un romanzo unico. Un romanzo diverso» (Andrea Pinketts)

1. «Forme, situazioni, scene più diverse della narrativa di strada o pulp di oggi, della cinematografia, dei fumetti porno e del noir più crudo» ("Corriere della Sera", 17/04/08, Ermanno Paccagnini)
2. A metà strada tra Ammaniti prima maniera e il Leroy di 'Ingannevole è il cuore più di ogni altra cosa'» ("Urban", 10/04/08, Mirta Oregna)
3. «Belle anime porche è destinato a non passare inosservato. Un vero caso editoriale» ("La Repubblica", 16/01/08, Massimo Novelli)
4. «Ormai lo posso dire: Francesca è la più convincente agitatrice culturale contemporanea» ("Liberazione", 17/12/06, Marco Philopat)

5. «Romanzo a ritmo di rap, buildungsroman atipico con tenuta eccezionale»
("Tuttolibri", 2/11/07, Mirella Appiotti)
6. «Uno stile rapidissimo, che vuole arrivare anche a chi non è abituato a leggere. E c'è riuscito»
("Diario", 10-17/01/07, Maurizio Pagliassotti)
7. «Francesca Ferrando colpisce ancora, con la sua illimitata abilità a stupire»
("America Oggi", 11-18/03/07, Elena Petrillo)
8. «Una rivelazione, se è lecito usare lo stereotipo caro agli uffici stampa delle grandi case editrici»
("La Repubblica", 9/12/06, Massimo Novelli)
9. «La noti subito. È Francesca Ferrando: scrittrice esordiente autoprodotta e temeraria»
("Affari Italiani", 16/12/06, Eleonora Bianchini)
10. «Un romanzo e un progetto artistico da non perdere» ("Newspettacolo", 8-15/12/06, Fabio Licata)
11. «Da comprare» ("Il Corriere della Sera - Vivimilano", 2-9/10/2006, Hanay Raja)
12. «Da tenere in tasca, come manualetto di strada per ragazze furibonde »
("Pulp", luglio-agosto 2006, Marco Philopat)

INTERVISTE TELEVISIVE

«Scrittrice, musicista, rapper: insomma, un'artista a tuttotondo» (Franco Corrado)

1. QUINTA RETE, Programma "Primafila" con Wlady (5/06/2008)
2. ITALIA 1, Programma "Lucignolo", con Rita Ferrari (2/06/2008 ore 22,30)
3. SKY, Programma "Stella", con Maurizio Costanzo (1/04/2008, 13/04/2008 e 5/06/2008)
4. LA7, Programma "Otto e mezzo", con Giuliano Ferrara e Ritanna Armeni (16/11/2007)
5. CULT TV, con Daniele Borgia (ore 14.00, 12/05/2007)
6. ALL MUSIC, Programma "Pelle", con Alessandro D'Onofrio
(ore 21.00, 8/03/2007 e replica 11/03/07)
7. ALL MUSIC, Programma "Seconda Pelle", con Alessandro D'Onofrio
(ore 23.00, 15/03/2007 e replica 18/03/07)
8. 34 TIME WARNER e 67 CABLE VISION "The Frankieshow", con Franco Corrado
(ore 17.30, 11/01/2007 a Brooklyn, e 12/01/07 a Manhattan), New York

INTERVISTE RADIOFONICHE

«Una giovane autrice di cui, sono certo, sentirete parlare» (dj Roby Vaio)

1. Radio Flash, con dj Roby Vaio (ogni domenica, ore 21-23))
2. Radio Montecarlo, con Luisella Berrino e Marco Porticelli (18/04/2008 e 04/02/07)
3. Radio Veronica One, con Alessandro (17/04/2008 e 29/01/07)
4. Radio TRS, con Livio Partiti (ore 10.30, 0/04/2008)
5. Radio Rai3Web, con Luca Sofri e Matteo Bordone (ore 17.00, 14/05/2007)
6. GRP Radio, con Claudia Roveda (ore 16.00, 14/05/2007)
7. Radio Flash, con dj Roby Vaio (28/04/08, 13/04/08, 13/12/06, 8/11/06)
8. Radio in Blu, con Ida Guglielmotti (ore 14.00, 14/05/2007)
9. Radio Centro 95, con Piero (ore 12.30, 14/05/2007)
10. Radio Digitale, con Amerigo e Stefania (<http://www.radiodigitale.info> 04/05/07)
11. Radio Veronica One, con Elisa Dante (ore 14.30, 29/01/07)
12. Radio Alzozero, con Ferdinando Menconi (ore 17.30, 27/02/07)

RECENSIONI IN RETE - tra le varie:

1. "Ho letto un libro straordinario: Belle anime porche. Compratelo, mi ringrazierete. Riscatta da solo questi anni italiani di tristi pagine dolcificate alla saccarina o amareggiate da tossicità allo sciroppo", Armando Adolghiso (www.nybramedia.it)
2. "L'autrice rende un'immagine particolare: quella di una riot-girl inconsapevole e lontana dagli stereotipi", Luciano Pagano (www.musicaos.it)
3. "Una storia forte ed estrema, per dire che anche se le cose vanno male è sempre possibile riprendersi e ricominciare", Marco Montori (www.puralanadivetro.com)
4. "Un'avventura mozzafiato, dove gioia e dolore, amore e odio, libertà e prigionia si alternano in un vortice estremo di vicende, persone e incontri al limite del paradossale" (www.sepanet.it)
5. "Un bel regalo per gli italiani che vivono all'estero" (www.newsitaliapress.it)
6. "Leggere Belle Anime Porche è un'esperienza emotiva incredibile: si resta spiazzati, sorpresi, angosciati, commossi, divertiti, intrigati, tutto allo stesso tempo" (www.truciolisavonesi.it)